









## ROMA NEL MEDIOEVO

## Zeffiri d'Arcadia

Rappresentante tipico della cultura di questi primi secoli medievali, resterà quel Vincenzo Fortunato nato a Cenera, la futura patria di Lorenzo Da Ponte, che fece carriera alla corte d'Austria e dove il nobile della propria fama di poeta non tanto all'aver composto in un'epoca di crisi, quanto all'aver fatto una specialità di certi suoi laboriosi promemoria di circostanza consegnati a guisa di acrostici, con architettura geometrica di iniziali che mandavano in sollecitazione ecclesiastici e nobili di Francia e d'Italia e che ebbero probabilmente la loro parte nell'amicizia di cui lo onorò Santa Radegonda, la moglie divorziata di Clotario.

Trascritti in bei caratteri di diverso colore, quei giochi di pazienza, frutto degli eruditi dell'industria veneto finito vescovo di Poliers, erano una ghirandola che gli intenditori si disputavano. Lo stesso Fortunato ne spediva di tanto in tanto agli amici, accompagnandoli con lettere esplicative del tenore di quella notissima: «Signor vescovo di Autun: «Vi mando il mio poemetto, che forma un quadrato e comprende trentatré versi di trentatré lettere, in ricordo degli anni di N. S. quando restai per nostra salvazione, e presiede cinque acrostici, due ai capi dei versi, due sulle diagonali ed uno al centro, da leggerli dall'alto in basso. Nell'ombelico del componimento ho collocato la lettera mediana delle ventiquattro dell'alfabeto, preceduta da tante altre quante sono quelle che la seguono...».

Cessata ogni partecipazione di laici alle opere dell'intelletto, questa tendenza accademica della cultura non tralasciò di dominare l'Europa del tempo, giungendo, con Giuseppe Scotto, con Teodolico, con Bernovino vescovo, con Adelmo, con Alcuino, sino agli anni migliori dell'epoca carolingia. Alcuino, nel VII secolo, iniziò un suo poema *De Virginitate* con un esametro le cui lettere formano le iniziali e le finali dei primi trenta versi del proemio. Bernovino, in pieno secolo IX, menerà vanto di un'uno dove l'invocazione *Dens miserere* torna quattro volte verbatim attraverso dodici esametri. Giuseppe Scotto dedicò allo stesso Carlo Magno un carme nel mezzo del quale l'augusto lettore potrà decifrare, in del vergiglio, l'augurio:

REGNO  
FELICITER  
ARRE  
PERE

Epoca di ferro e di sangue ma soprattutto di meravigliosi contrasti, il Medioevo assume presto nel campo della cultura una fisionomia mista e curiosa, fatta di arzigogoli, di sottigliezze e di arguzie che lasciano presenire le sottigliezze superiori della scolastica e le capricci marmorei delle cattedrali. Con gli albori della fortuna carolingia, nella febbre della creazione di un grande Impero, il culto degli studi e delle vaste meditazioni politiche sembra un istante risorgere, intorno alla corte franca, mentre un risorgimento parallelo si delinea in Italia alla corte longobarda. Ma la pressione dell'intellettualismo clericale non tarda a riprendere il sopravvento e, lungi dal battere in ritirata davanti alle preoccupazioni civili dell'epoca, vedremo l'accademismo dei chierici aver ragione degli affari più meritori per dar vita a una letteratura politica. La corte imperiale, infestata di vati e di pedanti, diventa teatro di tornei d'epica. A tavola, mentre i gloriosi paladini strofinano i lunghi mostaccioli gialli sui quarti di montone di spensato loro dalle mani regali, i chierici, e c'è forse tra costoro Paolo natanziano d'Aquileia, che insegna a Carlo la grammatica, e il diacono Pietro Pisano già maestro a Pavia, disertano prolixi di retorica, e di religione, recitano versi, propongono a sciolgono enigmi, riducendo al silenzio lo storico Eginardo, un laico, e quell'altro diacono Paolo, non abbastanza retori, forse, per gusto della dotta compagnia. E, quasi a meglio indicare lo spirito accademico che presiede a questi primi esercizi di gaia scienza, gli illustri dilettanti pigliano un nome arcaico: Carlo Magno si intitola Davide, Alcuino si fa chiamare Placido, Angilbergo, segretario del monarca e frate di un figlio, si arroga, per aver composto un abbozzo di epopea, l'altissimo che l'appellativo di Omero.

Una sorta di puerilità pretesiosa succede al grave anelito antico verso il sapere. Vien meno lo studio diretto dei classici, che solo pochi eruditi non si tengono paghi di conoscere attraverso le citazioni altrui. Isidoro di Siviglia nomina ancora Virgilio, Orazio, Plauto e Terenzio, Persio e Giovenale, inframmettendo alla propria prosa passi dell'uno o dell'altro, ma nei suoi ragguagli entra già un'aria di sommario e di favoloso. A un secolo e mezzo di lì, Teodolico mostra di non ignorare Virgilio ed Ovidio, *Novo loquax*, come lo chiama lui; ma i suoi autorelli prediletti sono soprattutto Gregorio Magno, Agostino, Ambrogio, Cipriano, Isidoro, Fortunato e Paulino. Siano lontani dall'umanesimo di un San Girolamo! Fra poco si conterranno sulle dita, per ogni dicevole, i chierici la cui scienza eccede l'augusto campo della Bibbia e dei Santi.

A Roma, forse appunto perché la cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

## VIAGGIO IN ALGERIA

## Nel mistero della moschea

Che cosa domandano gli indigeni: scuole, posti nell'amministrazione, cittadinanza francese rinunciando ad alcune mogli...



NELL'INTERNO: MALARIA E TRACOMA.

(DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE)

CONSTANTIN, MARZO.

Gli Arabi non hanno un capo, non hanno un partito. Il sistema politico, francese, largo, diffuso, vigile, impedisce ogni tentativo di organizzazione. Non hanno veri e propri giornali, organi del loro movimento; ma che diciamo un movimento nel vero senso della parola non esiste. Non vi sono agitazioni spontanee, con gruppi, locali di riunione, o spaccio. Sidi Cecchi, quel giovane predicatore venuto dalla Mecca che turba con la sua parola accesa i frequentatori della Grande Moschea d'Algeri e fu poi espulso, rimane una eccezione.

Caratteri del movimento arabo

Non bisogna dimenticare, mai quando si parla dell'Algeria, che la frase secondo cui questa è una provincia francese è una frase vuota. I diritti civili francesi si applicano ai soli cittadini francesi, non ai nativi. Il naturalizzazione non è un diritto; è un privilegio. I nativi, rinnegati dai correggitori, è messo alla pancia; il semplice tentativo di appellarsi un nativo nel cittadino non è che una cosa sola — una procezione ricche storica.

Gli studenti nazionalisti con cui ho potuto parlare nella medina d'Algeri si sentivano spinti, si mostravano delusi: i professori praticavano un mero utilitarismo, si battono per il profitto, per il denaro. Vi sono due o tre gloriosi edifici a Parigi da un centinaio di anni, e l'Algeria, detta «La Stella del Nord», non ha nessun palazzo che non sia stato costruito da un francese. Gli studenti d'Algeri, per questo traboccanti di prole, di nuovi nativi e di schiave minacce, forse anche sono d'accordo. Questi giornali non sono altro che disegni e l'indimento che voglia un briciolo di separatismo non trova quasi spirito sul mercato.

Ma non dimentichiamo neppure che non siamo nell'Europa occidentale. Un movimento nazionalista arabo in Algeria non è possibile nel senso che non diamo a questa parola, ma non neppure necessario perché la tranquillità possa essere turbata. A Costantin non vi era una vera organizzazione politica; eppure i pogrom erano stati innescati nei preparati, gli assassini erano divisi in squadre approssimativamente costituite, da quelle degli sfondatori di caseforti e distruttori di cancelli a quella degli strangolatori, ciascuna con un suo prologo di armamento speciale, scuri, grosse pietre, ebbre di ferro, incudini, baionette, e nottate l'arrivo, nel pomeriggio, il gruppo assoggettato, impiedi che la mano continua e al cadavere, colpendo migliaia di Ebrei quando gli colori arabi della compagnia (che possono portare armi da fuoco per la difesa delle loro piccole proprietà) affluivano da ogni parte, la centinaia di affollarsi nel senso municipale della metropoli latina non sempre evitava le sgrammaticature.

En per fronditissima herbaria caspitulosa almas (spittu) almas

Arbiter, immensum primo sam (pangret) orbem...

Eugenio di Toledo cecece anche gli concetti brevi quali pennellate di alluminatore, talora non privi di calda amentia, come quell'invito della tortura alla monogamia:

Utne coniugibus exemplum praebeo turturum. Non repetit thalamum nec, coniugis lecta, maritum.

La cella, l'orto, gli uccelli: ecco gli oggetti del costante trasporto di questi chierici, che non hanno ancora perduto il senso municipale della metropoli latina non sempre evitava le sgrammaticature.

En per fronditissima herbaria caspitulosa almas (spittu) almas

Arbiter, immensum primo sam (pangret) orbem...

Eugenio di Toledo cecece anche gli concetti brevi quali pennellate di alluminatore, talora non privi di calda amentia, come quell'invito della tortura alla monogamia:

Utne coniugibus exemplum praebeo turturum. Non repetit thalamum nec, coniugis lecta, maritum.

La cella, l'orto, gli uccelli: ecco gli oggetti del costante trasporto di questi chierici, che non hanno ancora perduto il senso municipale della metropoli latina non sempre evitava le sgrammaticature.

Adelmo, il sommo, universale; ma per gli Arabi non occorre alcuna minima burocrazia; tutti i movimenti di questa massa hanno un carattere diffuso, generale, che li rende infinitamente più gravi e temibili.

Abbiamo visto che non c'è un partito degli Arabi, ma c'è un partito arabo, detto indipendentemente. Ne è anima il consigliere generale musulmano Ben Gellil, l'uomo dello sfoggio all'impetuosa di Costantin, la vigilia del nazionalismo. Il suo gruppo riunisce elementi di carattere civile, decorati o decorandi, di buona istruzione, e non nazionali, ma di buona volontà, che si battono per la decadenza e la lacerazione di integranti; i Francesi festano di analitico dicendosi poco pericoloso e descrivendolo come un cunicolo di prebende.

Eppure il suo precedente sugli Arabi è (immediato); è l'unico loro uomo politico; gli estranei non l'avevano mai visto. Il suo gruppo riunisce elementi di carattere civile, decorati o decorandi, di buona istruzione, e non nazionali, ma di buona volontà, che si battono per la decadenza e la lacerazione di integranti; i Francesi festano di analitico dicendosi poco pericoloso e descrivendolo come un cunicolo di prebende.

«La libertà è un assurdo»

Non c'è un nazionalismo arabo nel senso strettamente politico della parola, mi dice: benché un rievoglio della nostra storia di massa e di religione. Alcuni Francesi sostengono che la libertà è pericolosa per il loro paese; è un pretesto per ottenere delle misure di terrore contro la massa indigena e appassire la schiavitù. La Francia non ha nulla da temere da noi, ma da questa parola, ma non neppure necessario perché la tranquillità possa essere turbata. A Costantin non vi era una vera organizzazione politica; eppure i pogrom erano stati innescati nei preparati, gli assassini erano divisi in squadre approssimativamente costituite, da quelle degli sfondatori di caseforti e distruttori di cancelli a quella degli strangolatori, ciascuna con un suo prologo di armamento speciale, scuri, grosse pietre, ebbre di ferro, incudini, baionette, e nottate l'arrivo, nel pomeriggio, il gruppo assoggettato, impiedi che la mano continua e al cadavere, colpendo migliaia di Ebrei quando gli colori arabi della compagnia (che possono portare armi da fuoco per la difesa delle loro piccole proprietà) affluivano da ogni parte, la centinaia di affollarsi nel senso municipale della metropoli latina non sempre evitava le sgrammaticature.

En per fronditissima herbaria caspitulosa almas (spittu) almas

Arbiter, immensum primo sam (pangret) orbem...

Eugenio di Toledo cecece anche gli concetti brevi quali pennellate di alluminatore, talora non privi di calda amentia, come quell'invito della tortura alla monogamia:

Utne coniugibus exemplum praebeo turturum. Non repetit thalamum nec, coniugis lecta, maritum.

La cella, l'orto, gli uccelli: ecco gli oggetti del costante trasporto di questi chierici, che non hanno ancora perduto il senso municipale della metropoli latina non sempre evitava le sgrammaticature.

En per fronditissima herbaria caspitulosa almas (spittu) almas

Arbiter, immensum primo sam (pangret) orbem...

Eugenio di Toledo cecece anche gli concetti brevi quali pennellate di alluminatore, talora non privi di calda amentia, come quell'invito della tortura alla monogamia:

Utne coniugibus exemplum praebeo turturum. Non repetit thalamum nec, coniugis lecta, maritum.

La cella, l'orto, gli uccelli: ecco gli oggetti del costante trasporto di questi chierici, che non hanno ancora perduto il senso municipale della metropoli latina non sempre evitava le sgrammaticature.

## L'Italia alla Fiera di Lione

Lione, 18 notte.

(L. M.) Per la ventesima volta la Fiera di Lione, la vasta rassegna delle forze economiche francesi e internazionali, ha riaperto le sue porte. Come ogni anno, anche in questa ventesima edizione della manifestazione fiereistica, l'Italia è presente in forma ufficiale, pur avendo limitato la propria manifestazione alla Mostra del Turismo al Palazzo del Sottosegretario per la Stampa e la Propaganda.

Un padiglione della linea elegante e vivace, la cui luce indiretta che tre proiettori gettano verso il soffitto bianco, e che viene da questo diffusa in tutta la sala, le tonalità di azzurro grigio e bianco che formano una delicata sfumatura di linee alle pareti, danno di primo acchito al visitatore del padiglione un senso di accoglienza, di eleganza, di buon gusto moderno. Le graduali fotografie artistiche che coprono le pareti, attenuate da scritte in nero e da frasi del Duce, risaltano in pieno rilievo nella luce morbida senza ombre dei riflettori, hanno dei toni di chiaro-scuro di grandissimo effetto di mirabile armonia d'insieme.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eugenio II ammette a sua volta che «in molti luoghi della penisola non si trovano più né maestri né anche dello studio». E il 21 un quarto di secolo, nell'851, un altro papa ripeterà il vano tentativo, aggiungendo che è raro trovare nelle semplici parrocchie qualcuno che sia in grado di insegnare un po' di grammatica...

Scendiamo a precipizio verso l'abisso del X secolo.

Concetto Petinato

La cultura così lontana dalle realtà storiche, da un manierismo intellettuale non d'altra vago se non di chiudere in casa lasciando che i cavalieri dell'Apocalisse scorrazino a loro agio sul mondo? I chierici hanno tradito, e più ancora nel nostro paese che fuori, il tramonto dei secoli. Disertato l'arango civico, rinunziata la libera discussione, abbando al diritto di intervento nel temporale, ogni speranza di veder la cultura reagire, in quest'ora decisiva per la formazione del mondo moderno, contro le forze che lavorano a decapitare l'Italia è perduta. Settecent'anni di pensiero romano non avranno servito a nulla.

Ancora un poco, e la stessa Chiesa soffrirebbe le conseguenze del disastro di cui in altri tempi si è compiaciuta. Già nel 680, invitato a farsi rappresentare a un concilio in Costantinopoli, papa Agatone incontrò difficoltà a metter la mano su una deputazione che offriva sufficienti garanzie di assolvere degnamente l'ufficio. Nell'825 l'editto di Lettario sulla restaurazione degli studi in Italia riconosce che l'insegnamento, per l'estrema incuria dei superiori, vi è dovunque perduto: *ecce doctrina funditus extincta*. L'anno appresso, papa Eug



























